

# NADINE ANTLER

## TRAINING

## SCHAUSPIEL

## MODERATION



Nadine Antler

Nadine Antler lebt seit 2019 auf dem Lande: in Hausen am Hohen Meißner in Hessen. Dort - im Nirgendwo - betreibt sie mit Hendrik Martz eine Schule für Improvisation und Schauspiel – die NOWHERE-Akademie. [www.nowhere-akademie.de](http://www.nowhere-akademie.de)

Mit ihrem Duo „Schwestern in der Überzahl“ ist sie viel unterwegs, um ihr aktuelles Lieblings-Bühnenprojekt: das improvisierte Kammer-spiel „In bester Gesellschaft“ auf die Bühne zu bringen.

[www.schwesterninderueberzahl.de](http://www.schwesterninderueberzahl.de)

Nadine Antler spielt seit 1998 improvisiertes Theater in Deutschland und seit 2010 in aller Welt. Sie hat in Nord- und Südamerika, Afrika sowie Australien gespielt, dort Workshops gegeben sowie Ensembles begleitet und ist regelmäßig auf Festivals in ganz Europa zu Gast. Sie leitet seit 2001 Workshops und Trainings mit den Methoden des Improvisationstheaters, sowohl für die Bühne wie auch im Bereich Angewandte Improvisation. Bereits im Jahr 2006 unterrichtete sie am Mainfranken Theater Würzburg Improvisationstheater als Teil der dortigen Schauspielausbildung.

Nadine Antler rief 2002 das Würzburger Improtheaterfestival ins Leben, betreute es bis 2012 als künstlerische Leitung und federführende Organisatorin. 2017 hob sie das TÖRN-Festival in Hamburg aus der Taufe, das sie bis 2022 als künstlerische Leitung begleitete.

Nadine war (Gründungs-)Mitglied und künstlerische Leitung der Würzburger Improtheatergruppe „der Kaktus“ [www.derkaktus.de](http://www.derkaktus.de) und Teil des Ensembles „Steife Brise“ in Hamburg. [www.steifebrise.de](http://www.steifebrise.de)

Seit 2015 ist Nadine verstärkt als Event-Moderatorin im Einsatz: Von der Großveranstaltung im Phantasialand unter der Achterbahn über die intime Diskussions-Reihe in den Führungskräfteetagen einer Versicherung zur hybriden Moderation mit Schaltungen an drei Orten und dem Corona-konformen Streaming des Planspiels Börse 2021 sind fast alle Settings ihr Spielplatz.