

# NADINE ANTLER

## TRAINING SCHAUSPIEL MODERATION



Seit 2021

Trainerin und Schauspielerin im Ensemble „Schwestern in der Überzahl“  
[www.schwesterninderueberzahl.de](http://www.schwesterninderueberzahl.de)

2021

Fortbildungen in der Moderation vor der Kamera mit Nicole Krieger und Holger Wienpahl

2020-2021

Fortbildungen im Camera Acting mit Hendrik Martz

2019

Schauspiel-Fortbildung mit Philippe Gaulier zu „Berthold Brecht“

2019 – 2022

Künstlerische Leitung und federführende Organisation des internationalen TÖRN-Festivals in Hamburg

Seit 2018

Solo-Show „Spielplatz“

2017

Sechswöchige künstlerische Leitung des Courtyard Playhouse Theatres in Dubai

2015 - 2019

Trainerin im Rahmen der Steife Brise Theaterschule

Seit 2015

Schauspiel-Fortbildungen in der Meisner-Technik mit Hendrik Martz

2015 – 2019

Melodram-Ausbildung mit Aitor Basauri

2015-2021

Schauspielerin bei der Steifen Brise in Hamburg  
[www.steife-brise.de](http://www.steife-brise.de)

2014 - 2015

Ausbildung zum Pochinko - Clown mit John Turner und Mike Kennard

2014

Konzeption und Umsetzung des Sprachlos – Festivals

2013

Konzeption und Umsetzung der internationalen ITI-Conference in Würzburg

2012-2019

Keynote-Speakerin  
zu den Themen „Status – das unsichtbare Machtspiel“, „Storytelling“, „Lass den Plan los, aber sei nicht planlos“

Seit 2012

regelmäßige Fortbildungen zur Clownerie mit Aitor Basauri

2011-2017

diverse Fortbildungen zur „Slow-Technik“ mit Marko Mayerl & Matthieu Loos

2011

Konzeption und Umsetzung des Adrenalin!-Jugend-Festivals

Nadine Antler

Zur Hausener Hute 6  
37235 Hessisch - Lichtenau  
[mail@nadineantler.de](mailto:mail@nadineantler.de)  
tel: 0179 23 87 918

Steuernummer 041 802 00488  
Hamburger Sparkasse  
IBAN DE27 2005 0550 1042 2329 24  
BIC HASPDEHHXXX

2011

Konzeption und Regie von „Zwischem frechen Volke“ für das Mainfranken Theater in Würzburg

Seit 2011

Live-Regie für Maestro™

2010 -2013

Gastdozentin für Theaterpädagogik an der Julius-Maximilians-Universität in Würzburg

Seit 2010

Improvisationstheater-SchauspielerIn auf internationalen Bühnen sowie Training von Improvisationstheater-Schauspieler\*innen weltweit (Schweiz, Kanada, Kolumbien, Tschechien, Großbritannien, Finnland, Australien, Südafrika, Schweden, Spanien, Niederlande, Italien, Belgien, Vereinigte Arabische Emirate, Österreich, USA, Frankreich)

2010- 2012

Konzeption und Umsetzung des 48- bzw. 24-Stunden-Marathons in Würzburg

2009

Teilnahme an der Deutschen Meisterschaft in Berlin

Seit 2008

Moderatorin für Veranstaltungen, Events und Podiumsdiskussionen

u.a. DEVK-Führungskräfteveranstaltung, Hamburger Comedy Pokal, Preisverleihung der BG Etem, Sparkassen-Planspiel Börse, Career Days der Uni Köln

seit 2008

Fortbildungen im Theatersport™ sowie regelmäßige Aufführungen (seit 2010)

2007 – 2010

Konzeption und Schauspiel in site-specific Performances (Fernweh, Tapetenwechsel, Go East, Underground)

2008-2009

Fortbildungen "Maskenarbeit" mit Steve Jarand

2007-2008

SchauspielerIn im Kopffüßler-Theater in „Ein Paket mit Folgen“, halbgeskriptetes Theater für Kinder

seit 2007

Konzeption und Umsetzung von schauspielerischen Formaten und Workshops für Unternehmen und Organisationen

2006-2015

Fortbildungen bei Keith Johnstone zu den Themen „Improvisation und Theater“, Theatersport™, „Life Game™“

Seit 2006

Konzeption und Durchführung von theaterpädagogischen Projekten an Schulen und für die außerschulische Jugendarbeit

2005 – 2009

Studium der Betriebswirtschaftslehre an der Julius Maximilian-Universität in Würzburg

2002 - 2012

Künstl. Leitung und federführende Organisation des internat. Würzburger Improtheaterfestivals [www.improtheaterfestival.de](http://www.improtheaterfestival.de)

Seit 2002

(Co-) Konzeption und Umsetzung von Formaten

z.B. Cactus Castle 2003, Klassenkampf\* 2006, Zwischen den Zeilen 2006, Science & Fiction 2006, Kidnapping 2007, Die Wette gilt 2007

Seit 2002

Regelmäßige Fortbildungen im Schauspiel und Improvisationstheater-Schauspiel,

u.a. bei Randy Dixon, Patti Stiles, Shawn Kinley, Marko Mayerl, Jim Libby, Antonio Vulpio, Felipe Ortiz, Rama Nicholas, Maja Dekleva, Becky Johnson, Naomi Snieckus, Joe Bill, Jil Bernard, Lee White

Seit 2001

SchauspielerIn für improvisiertes Theater deutschlandweit

Seit 2000

Konzeption und Leitung von Improvisationstheater-Kursen

1998 - 2020

SchauspielerIn beim Ensemble „Der Kaktus“ in Würzburg [www.derkaktus.de](http://www.derkaktus.de)

1996 - 2001

Studium der Sozialen Arbeit an der Fachhochschule Erfurt, Schwerpunkt: Sozial- & Kulturmanagement, Theaterpädagogik, Diplomarbeit zum Thema: „Theaterarbeit als Element der Jugendkulturarbeit“

Sprachkenntnisse: Deutsch – Muttersprache / Englisch – fließend